

## *Adalminan helmi*



Adalminan helmi.

Olipa kerran kuningas ja kuningatar, joilla oli pieni tyttö, Adalmina, jonka kastajaisiin oli kutsuttu kaksi haltijatarta.

Punainen haltijatar antoi Adalminalle suuren helmen, jota seurasi vielä kolme lahjaa. Tietäkää, sanoi haltijatar, että niin kauan kuin Adalmina säilyttää helmen itsellensä, on hän päivä päivältä tuleva yhä *kauniimmaksi, rikkaammaksi ja älykkäämmäksi*.

Sininen haltijatar sanoi:

”Jos hän kadottaa helmensä, kauneutensa, rikkautensa ja älykkyytensä, hän saa korvaukseksi minulta neljännen, mutta *kaikkein arvokkaimman lahjan*, ja se on *nöyrä sydän*.” Ja samassa nyökäyttivät molemmat haltijattaret jäähyväiseksi ja katosivat kuin kaksi poutapilveä sinisellä kesätaivaalla.

## Teatteri Tie

kiertää Suomea jälleen vuonna 2025 päiväkodeissa, kouluissa sekä kesäaikaan maastossa ja maisemassa. Ulkoesityksiin Teatteri Tie pakkaa mukaansa esityksen lisäksi 80 hengen nousevan katsomon, joka on helposti sijoitettavissa luonnon keskelle maisemaan kuin maisemaan. Sateen varalle on toki hyvä katsastaa myös sisätilavaihtoehto.

Vuonna 2025 otamme ohjelmistoomme Sakari Topeliuksen sadut. Nämä vanhat satuaarteet ovat upea osa kotimaista kertomusperinnettämme ja niiden sisältämät opetukset ansaitsevat tulla punnittaviksi jokaiselle sukupolvelle jokaisena aikana.

Niinpä Teatteri Tie ottaa nyt kantaakseen tämän vastuun ja esittää Topeliuksen satua ”Adalminan helmi” teatterin kielellä 2020-luvun suomalaisille ympäri maan:

Mitä tapahtuukaan, kun tuo helmi hukkuu...

Esityksen ohessa jutustelemme yleisön kanssa tarinasta ja tarjoamme sillekin, ja erityisesti tietysti lapsille, mahdollisuuden matkia näytelmän hahmoja ja leikkiä kanssamme teatterileikkejä nähtyjen episodien innoittamina.

## Tietoja

Esityksen kesto väliaikoinen n.50 min.

Rooleissa: Inka Reyes

Näytelmiksi kirjoittaminen ja ohjaus: Hannu Raatikainen

Ikäsuositus: yli 5 v.

Yhteystiedot ja markkinointi: Hannu Raatikainen, 040-7036980,  
[hannu.k.raatikainen@gmail.com](mailto:hannu.k.raatikainen@gmail.com)

Esitteen kuva: Albert Edelfeldt

Lisänäkemystä formaatistamme sivuilta [www.facebook.com/teatteritie](http://www.facebook.com/teatteritie)